
Helen Owliyā'ī-Niyā. *Dāstān-e kūtāh dar ā'īne-ye naqd*. Tehrān, Našr-e Fardā, 1379/2000, 298 p. [La nouvelle au miroir de la critique]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34807>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34807](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34807)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Helen Owliyā'ī-Niyā. *Dāstān-e kūtāh dar ā'īne-ye naqd*. Tehrān, Našr-e Fardā, 1379/2000, 298 p. [La nouvelle au miroir de la critique] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 279, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34807> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34807>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Helen Owliyā'ī-Niyā. *Dāstān-e kūtāh dar ā'īne-ye naqd*. Tehrān, Našr-e Fardā, 1379/2000, 298 p. [La nouvelle au miroir de la critique]

Christophe Balay

- 1 L'A., spécialiste de littérature anglo-américaine et de littérature comparée, consacre cette étude à l'analyse de récits courts, nouvelles étrangères et persanes. Sorte de diptyque où le regard intérieur et le regard extérieur se croisent dans la vision du critique. La lecture de cet ouvrage se révélera fort utile pour l'étudiant de littérature, grâce à cette mise en regard de deux domaines linguistiques. Pour l'étranger, on trouvera surtout des Américains, un peu d'Anglais et quelques Français, plus un texte de Garcia-Marquez (un incontournable de l'horizon littéraire iranien post-révolutionnaire). Chez les Persans, on trouvera surtout les auteurs de la 2^e génération plus quelques-uns de la 3^e (Šahriyār Mandanīpūr, Nāhīd Ṭabāṭabā'ī). De chaque texte, l'A. analyse à la fois les thèmes et les principales catégories du récit : l'espace, le temps, les voix et les modes. On regrettera l'absence d'un index et d'une bibliographie, car toutes les références pour les nouvelles choisies ne sont pas complètes, en particulier pour certains textes étrangers.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris