

Īraj Pārsī-Nežād. *Rowšangarān-e īrānī va naqd-e adabī*. Tehrān, Soḥan, 1380/2001, 473 p. [Les intellectuels iraniens et la critique littéraire]

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34809>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34809

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Īraj Pārsī-Nežād. *Rowšangarān-e īrānī va naqd-e adabī*. Tehrān, Soḥan, 1380/2001, 473 p. [Les intellectuels iraniens et la critique littéraire] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 280, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34809> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34809>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Īraj Pārsī-Nežād. *Rowšangarān-e īrānī
va naqd-e adabī*. Tehrān, Soḥan,
1380/2001, 473 p. [Les intellectuels
iraniens et la critique littéraire]

Christophe Balaÿ

- 1 L'A. étudie la genèse de la critique littéraire en Iran et montre comment celle-ci prend sa source dans la révolution intellectuelle qui eut lieu au cours du 19^e s. et dans la première moitié du 20^e. En effet, la naissance de la critique littéraire moderne en Iran est liée intimement, structurellement, à la réforme de la pensée et au changement des structures socio-politiques. L'A. analyse successivement la pensée et les œuvres des principaux acteurs de cette réforme des idées en Iran, une chaîne de philosophes et d'écrivains dont les œuvres ont profondément transformé le cours de l'histoire de l'Iran moderne : Mīrzā Faṭḥ-'Alī Āḥūndzāde, Mīrzā Āqā Ḥān Kermānī, Mīrzā Malkom Ḥān, Zeynol'ābedīn Marāḡe-ī, Ṭālebof Tabrīzī, Aḥmad Kasravī, Ṣādeq Hedāyat.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris