
Parvīn Pūyā. *Dastūr-e Beydā'ī*. Našr-e Qeṣṣe,
1379/2000, 195 p. [Grammaire de Beydā'ī]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34815>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34815

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Parvīn Pūyā. *Dastūr-e Beydā'ī*. Našr-e Qeṣṣe, 1379/2000, 195 p. [Grammaire de Beydā'ī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 283, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34815> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34815>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Parvīn Pūyā. *Dastūr-e Beyḏā'ī*. Našr-e Qeṣṣe, 1379/2000, 195 p. [Grammaire de Beyḏā'ī]

Christophe Balaÿ

- 1 L'A. nous offre ici un très bel exemple des progrès accomplis par la nouvelle critique persane, sous l'influence de la linguistique et de la sémiotique. Elle choisit une approche résolument systémique et sémiologique de l'écriture de Beyḏā'ī, un des plus grands dramaturges iraniens modernes, en faisant une sélection de six pièces de théâtre soumises à l'analyse poétique. Cette étude systématique, malgré ses limites nécessaires, est une avancée significative dans l'analyse du langage poétique mais plus généralement dans l'approche du littéraire. Le chapitre premier définit le cadre théorique ; le chapitre deux la sémiologie du langage ; le chapitre trois la sémiologie du théâtre et du récit. Après la bibliographie, on trouvera un index de tous les exemples et citations pris dans les six textes de Beyḏā'ī, classés dans l'ordre de l'exposé analytique.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris