Abstracta Iranica
Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003
Comptes rendus des publications de 2001

Mehrī Raḥmānī. « Nīme-ye ġāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soẖan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?]

Christophe Balaÿ

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/abstractairanica/34817
DOI : 10.4000/abstractairanica.34817
ISSN : 1961-960X

Éditeur :
CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée
Date de publication : 15 mai 2003
ISSN : 0240-8910

Référence électronique
Christophe Balaÿ, « Mehrī Raḥmānī. « Nīme-ye ġāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soẖan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 284, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : http://journals.openedition.org/abstractairanica/34817 ; DOI : https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34817

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Mehrī Raḥmānī. « Nīme-ye ġāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soḪan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?]

Christophe Balaÿ

1 Petite note sur le roman de Ḥoseyn Sanāpūr *Nīme-ye ġāyeb*, qui obtint le prix du meilleur roman d'Iran en 2000. Plongée dans la conscience de l'homme moderne, individu écartelé dans un monde qui éclate, ce roman analyse le conflit des générations, ou plutôt, perce dans ce conflit le mystère de l'homme nouveau. Cette nouvelle génération post-révolutionnaire a sa part lumineuse comme sa part d'ombre. L'écriture romanesque de Ḥ. Sanāpūr révèle les progrès considérables du genre après la révolution.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAŸ

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris