« Nīme-ye gāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soḥan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34817>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Nīme-ye gāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soḥan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 284, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34817>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Nīme-ye ġāyeb kojāst ? ». *Donyā-ye soḥan*, n° 94, (ordībehešt 1380/2001), pp. 56-57. [Où est passée la moitié cachée ?]

Christophe Balaÿ

- 1 Petite note sur le roman de Ḥoseyn Sanāpūr *Nīme-ye ġāyeb*, qui obtint le prix du meilleur roman d'Iran en 2000. Plongée dans la conscience de l'homme moderne, individu écartelé dans un monde qui éclate, ce roman analyse le conflit des générations, ou plutôt, perce dans ce conflit le mystère de l'homme nouveau. Cette nouvelle génération post-révolutionnaire a sa part lumineuse comme sa part d'ombre. L'écriture romanesque de Ḥ. Sanāpūr révèle les progrès considérables du genre après la révolution.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris