

Yadollāh Royā'ī. « Mo'aḥḥare-ī bar āyande-ye fārsī-ye še'r ». *Kārnāme*, n° 21, (mordād-ahrīvar 1380/2001), pp. 18-23. [Conclusion sur l'avenir du persan poétique]

Christophe Balaÿ

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34822>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34822

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « Yadollāh Royā'ī. « Mo'aḥḥare-ī bar āyande-ye fārsī-ye še'r ». *Kārnāme*, n° 21, (mordād-ahrīvar 1380/2001), pp. 18-23. [Conclusion sur l'avenir du persan poétique] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 287, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34822> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34822>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Yadollāh Royā'ī. « Mo'aḥare-ī bar  
āyande-ye fārsī-ye še'r ». *Kārnāme*,  
n° 21, (mordād-ahrivar 1380/2001),  
pp. 18-23. [Conclusion sur l'avenir  
du persan poétique]

Christophe Balaÿ

---

- 1 Après avoir défini phénoménologiquement le poétique comme alchimie de trois composants essentiels : la langue, le monde, l'homme, ou encore le verbe / la matière / la conscience, Royā'ī entreprend de revenir, à partir de cette expérience espacementaliste, sur l'essence de la « poésie nouvelle » en Iran. Il en arrive à cette conclusion lumineuse que c'est la forme qui renouvelle en permanence la poésie. Du mot, on remonte ainsi au vers, du vers à la forme totale. La culture éblouissante de Royā'ī lui permet de dépasser, de traverser Nīmā pour embrasser l'ensemble du phénomène sur environ soixante-dix ans, évaluer avec la froideur nécessaire les prises de position et les manifestes et revenir, avec cette ferme conviction que lui donne son assise théorique, à l'essentiel, citant Chlovski et Jakobson : la poésie est langage ; elle n'est que du langage.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris