
Leylā Šādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34823>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34823](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34823)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Leylā Šādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 288, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 21 mars 2026. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34823> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34823>

Ce document a été généré automatiquement le 21 mars 2026.



Le texte seul est utilisable sous licence CC BY-SA 4.0. Les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés) sont susceptibles d'être soumis à des autorisations d'usage spécifiques.

Leylā Şādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman]

Christophe Balaÿ

- 1 Petite note de Leylā Şādeqī sur le dernier roman de Moḥammad Moḥammad-'Alī *Berahne dar bād* (« Nu dans le vent », Téhéran, 2000) du point de vue de sa structure narrative « stratifiée » et de la langue du récit qui est d'une grande variété. De toute évidence, l'intertextualité très en vogue dans le roman persan de cette dernière décennie, étonne et interroge.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris