

Leylā Šādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman]

Christophe Balaj

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34823>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34823

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaj, « Leylā Šādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 288, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34823> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34823>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Leylā Şādeqī. « Berahne dar romān ». *Kelk*, n° 124, (1380/2001), pp. 34-35. [Nu dans le roman]

Christophe Balaÿ

---

- 1 Petite note de Leylā Şādeqī sur le dernier roman de Moḥammad Moḥammad-'Alī *Berahne dar bād* (« Nu dans le vent », Téhéran, 2000) du point de vue de sa structure narrative « stratifiée » et de la langue du récit qui est d'une grande variété. De toute évidence, l'intertextualité très en vogue dans le roman persan de cette dernière décennie, étonne et interroge.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO - Téhéran/Paris