

Kamāloddīn Šafī`ī. « Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī dar dowre-ye pīš az enqelāb-e mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». *Kelk*, n° 126, (1380/2001), pp. 23-25. [Liberté de pensée et théâtre avant la révolution constitutionnelle]

Christophe Balaj

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34827>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34827

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaj, « Kamāloddīn Šafī`ī. « Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī dar dowre-ye pīš az enqelāb-e mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». *Kelk*, n° 126, (1380/2001), pp. 23-25. [Liberté de pensée et théâtre avant la révolution constitutionnelle] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 290, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34827> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34827>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Kamāloddīn Šafī'ī. « Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī dar dowre-ye pīš az enqelāb-e mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». *Kelk*, n° 126, (1380/2001), pp. 23-25. [Liberté de pensée et théâtre avant la révolution constitutionnelle]

Christophe Balaj

---

- 1 Parmi les figures les plus attachantes du monde des lettres persanes avant la *mašrūṭiyyat*, on trouve celle de Mīrzā Āqā Tabrīzī, un des fondateurs du théâtre persan. Influencé par Mīrzā Fath-'Alī Āḥūndzāde, Mīrzā Āqā Tabrīzī écrit un théâtre politique et populaire qui prend pour cible de son ironie et de sa satire, le régime Qajar. Ses cinq pièces, même dans leur imperfection et leur gaucherie, sont de très beaux premiers exemples du théâtre moderne en Iran, à la fin du 19<sup>e</sup> s. Comme tous les intellectuels de sa génération, Mīrzā Āqā Tabrīzī savait le russe et le français et les influences européennes sur son théâtre sont évidentes (les cinq pièces ont été éditées en Iran).

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INALCo – Téhéran/Paris