

---

Yazdān Salahšūr. *Dar āyene*, (Naqd va barresi-ye še`r-e Nāder Nāderpūr). Morvārīd, 1380/2001, 237 p. [Dans le miroir]

Christophe Balaÿ

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34831>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34831

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaÿ, « Yazdān Salahšūr. *Dar āyene*, (Naqd va barresi-ye še`r-e Nāder Nāderpūr). Morvārīd, 1380/2001, 237 p. [Dans le miroir] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 292, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34831> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34831>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

# Yazdān Salaḥšūr. *Dar āyene*, (Naqd va barresi-ye še'r-e Nāder Nāderpūr). Morvārīd, 1380/2001, 237 p. [Dans le miroir]

Christophe Balay

---

- 1 Étude de la poésie de Nāderpūr (1929-2000). Cet ouvrage, qui vient à publication un an après la mort du poète se veut essentiellement analytique. En trois parties, l'A. introduit le lecteur à l'œuvre d'un poète original et indépendant, à la fois novateur mais un peu à l'écart du mouvement nimaien. Amateur et fin connaisseur du domaine classique persan, mais pleinement capable de s'affranchir des modèles du passé, Nāderpūr est mort en émigration. La première partie de l'ouvrage est une belle introduction à la thématique et à la réception de l'œuvre de Nāderpūr. On y trouvera tous les éléments nécessaires à la bibliographie de son œuvre. La deuxième partie donne la parole aux poètes et aux critiques littéraires iraniens, avec notamment deux articles de Reḏā Barāhenī (repris de *Ṭalā dar mes*, 1992), un bel article de Yadollāh Royā'ī, sur le rapport entre biographie et genèse de l'œuvre. La troisième partie est constituée de deux essais du poète lui-même sur le mouvement *še'r-e now*. Ces trois parties sont suivies d'une anthologie d'environ quatre-vingt pages qui donne une bonne idée de l'évolution de la poésie de Nāderpūr.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris