
Moḥammad Ṣan`atī. *Taḥlīl-hā-ye ravānšenāḥtī dar honar va adabiyyāt* (majmū`e-ye maqālāt). Tehrān, Markaz, 1380/2001, 350 p. [Psychanalyse en art et en littérature]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34841>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34841

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Moḥammad Ṣan`atī. *Taḥlīl-hā-ye ravānšenāḥtī dar honar va adabiyyāt* (majmū`e-ye maqālāt). Tehrān, Markaz, 1380/2001, 350 p. [Psychanalyse en art et en littérature] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 297, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34841> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34841>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥammad Ṣan`atī. *Taḥlīl-hā-ye ravānšenāḥtī dar honar va adabiyāt* (majmū`e-ye maqālāt). Tehrān, Markaz, 1380/2001, 350 p.
[Psychanalyse en art et en littérature]

Christophe Balaj

- 1 Après une longue introduction théorique sur l'approche psychanalytique et ses méthodes (80 pages), qui utilise abondamment Freud, Lacan, Derrida, Deleuze, Foucault, De Man... (cf. bibliographie, pp. 77-80), l'A. reproduit quatre études appliquées à la littérature persane contemporaine (une analyse d'un texte de Hedāyat, de deux textes de Čūbak, et un autre de B. Ṣādeqī ; les trois premières études parues dans *Mofid*, 1366, n° 5, n° 6, n° 8 ; la quatrième étant le texte d'une conférence donnée chez Ḥamid Moṣaddeq lors d'une réunion anniversaire à la mémoire de Mehdī Aḥavān-Ṭālet). Suivent plusieurs études analytiques sur des œuvres cinématographiques de Sohrāb Ṣahīd-Ṭālet, `Abbās Kiyārostamī et des œuvres du cinéma étranger ainsi que des œuvres picturales persanes contemporaines. On trouvera enfin deux textes traduits de S. Beckett avant l'index final.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris