

Ferešte Sārī. *Forūġ Farroĥzād*. Tehrān, Našr-e Qešše, 1380/2001, 96 p. (Čehre-hā-ye Īrān-e qarn-e bīstom, n° 4). [Forūġ Farroĥzād]

Christophe Balaj



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34844>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34844

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « Ferešte Sārī. *Forūġ Farroĥzād*. Tehrān, Našr-e Qešše, 1380/2001, 96 p. (Čehre-hā-ye Īrān-e qarn-e bīstom, n° 4). [Forūġ Farroĥzād] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 299, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34844> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34844>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ferešte Sārī. *Forūġ FarroḤzād*.
Tehrān, Našr-e Qeṣṣe, 1380/2001,
96 p. (Čehre-hā-ye Īrān-e qarn-e
bīstom, n° 4). [Forūġ FarroḤzād]

Christophe Balajč

- 1 Quatrième essai de la collection « Figures de l'Iran du 20^e s. », cet ouvrage dédié à la poétesse FarroḤzād est rédigé par une jeune romancière, Ferešte Sārī, qui fait partie de cette troisième génération, comme la nomme Yūsof 'AlīḤānī (cf. c.r. n° 227). L'A., après une chronologie de la vie de FarroḤzād (1313-1345/1934-1966), évoque la vie et analyse l'œuvre d'une femme qui fut l'emblème de la modernité féminine iranienne dans les années 50-60 et qui marqua profondément la vie littéraire de son temps par sa carrière fulgurante et fugace. L'A. consacre les dernières pages de cet essai à la carrière cinématographique de FarroḤzād dans les studios Golestān qu'elle rejoignait ce lundi après-midi 24 bahman 1345/1966, quand un accident d'automobile lui ôta la vie. Ferešte Sārī, avec sa sensibilité de femme et d'artiste sait entrer dans l'univers complexe de Forūġ FarroḤzād, jeune femme impatiente et furieuse de vivre dans un Iran en pleine croissance.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO - Téhéran/Paris