

---

'Alī-Redā Seyfoddīnī. *Qeṣṣe-ye makān*, (motāle'e-ī dar šenāḥt-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān). Tehrān, Našr-e Hamrāh, 1380/2001, 320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude sur la narratologie persane]

Christophe Balaj

---

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34846>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34846

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balaj, « 'Alī-Redā Seyfoddīnī. *Qeṣṣe-ye makān*, (motāle'e-ī dar šenāḥt-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān). Tehrān, Našr-e Hamrāh, 1380/2001, 320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude sur la narratologie persane] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 300, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34846> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34846>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

'Alī-Reḍā Seyfoddīnī. *Qeṣṣe-ye makān*, (moṭāle'e-ī dar šenāḥt-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān). Tehrān, Našre Hamrāh, 1380/2001, 320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude sur la narratologie persane]

Christophe Balaj

---

- 1 Cette étude de narratologie se divise en deux temps : le premier consacré à la théorie du récit (ch. 1 et 2); le deuxième est une série d'analyses de récits persans contemporains. Le premier chapitre reprend et développe un article paru précédemment sur le même sujet. Il traite de l'ouverture du récit, selon la théorie modale de G. Genette. Le second chapitre traite à la fois des voix du récit, de l'espace et du temps. L'A. fait montre d'une grande maîtrise de la narratologie contemporaine (une bibliographie générale serait ici la bienvenue). La deuxième partie (chapitre 3) suit un parcours de lecture dans les œuvres de divers romanciers iraniens contemporains (Moḥammad Moḥammad-'Alī, 'Abbās Ma'rūfī, Sīmīn Dānešvar, Maḥmūd Dowlatābādī, Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī, Ġazāle 'Alizāde, Moḥammad Qāsemzāde, Farībā Vafā). Notes et index des noms.

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.2. Littérature persane moderne

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris