Qeṣṣe-ye makān, (moṭāle'e-ī dar šenāht-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān). Tehrān, Našr-e Hamrāh, 1380/2001, 320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude sur la narratologie persane]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34846>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34846

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Qeṣṣe-ye makān*, (moṭāle'e-ī dar šenāht-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān). Tehrān, Našr-e Hamrāh, 1380/2001, 320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude sur la narratologie persane] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 300, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34846> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34846>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Qeṣṣe-ye makān, (moṭāle'e-ī dar
šenāht-e qeṣṣe-nevīsī-ye Īrān).
Tehrān, Našr-e Hamrāh, 1380/2001,
320 p., (Ṣedāye emrūz 17, Naqd va
naẓar 3). [Le récit de l'espace, étude
sur la narratologie persane]*

Christophe Balaÿ

- 1 Cette étude de narratologie se divise en deux temps : le premier consacré à la théorie du récit (ch. 1 et 2) ; le deuxième est une série d'analyses de récits persans contemporains. Le premier chapitre reprend et développe un article paru précédemment sur le même sujet. Il traite de l'ouverture du récit, selon la théorie modale de G. Genette. Le second chapitre traite à la fois des voix du récit, de l'espace et du temps. L'A. fait montre d'une grande maîtrise de la narratologie contemporaine (une bibliographie générale serait ici la bienvenue). La deuxième partie (chapitre 3) suit un parcours de lecture dans les œuvres de divers romanciers iraniens contemporains (Moḥammad Moḥammad-'Alī, 'Abbās Ma'rūfī, Sīmīn Dānešvar, Maḥmūd Dowlatābādī, Ġolām-Ḥoseyn Sā'edī, Ġazāle 'Alizāde, Moḥammad Qāsemzāde, Farībā Vafā). Notes et index des noms.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris