Šamad Behrangī va māhī-ye siyāh-e dānā. Tehrān, Farzān, 1380, 287 p. [Behrangī et le savant poisson noir]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34856>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34856](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34856)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Šamad Behrangī va māhī-ye siyāh-e dānā. Tehrān, Farzān, 1380, 287 p. [Behrangī et le savant poisson noir]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 305, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34856> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34856>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Şamad Behrangī va mähī-ye siyāh-e dānā. Tehrān, Farzān, 1380, 287 p. [Behrangī et le savant poisson noir]

Christophe Balaÿ

- 1 Sīrūs Ṭāhbāz (1318-1377), fut un contemporain de la génération d'Āl-e Aḥmad et Sā'edī. Il a rassemblé ici toutes sortes d'écrits épars de et sur Şamad Behrangī (mort en 1969) et, autour du jeune écrivain azerbaïdjanais, ceux d'Āl-e Aḥmad et de Farroḥzād. C'est toute la génération des années 60 qui est évoquée, une génération très riche à la fois dans son ouverture au monde et dans son engagement politique. La revue *Āraš* que Ṭāhbāz dirigea pendant plusieurs années fut le reflet de cette production littéraire. Cette publication a le mérite particulier d'ouvrir les archives de S. Ṭāhbāz et de fournir plusieurs documents de grande importance sur l'œuvre de Ş. Behrangī. Outre quelques lettres personnelles, on trouvera la première version manuscrite (reproduite ici *in extenso* avec quelques corrections de l'auteur) avant qu'elle ne soit éditée et corrigée par Fīrūz Šīrvānlū et Farīde Farjām, aux éditions de Kānūn-e parvareš-e fekrī-ye kūdakān va now-javānān, avec les illustrations de Faršīd Meṭqālī. Document précieux, donc, pour les études de textologie. Profitons de l'occasion pour réparer deux oublis dans *Abstracta* au sujet de Behrangī, dont le nom revient dans l'édition iranienne après plus de quinze ans de silence : Asad Behrangī, *Barādaram Şamad*, Tabriz, Našr-e Behrangī, 1378/1999, 413 + 22 p. ; 'Alī-Ašraf Darvīšīyān, *Yādemān-e Şamad-e Behrangī*, Tehrān, Ketāb-e Farhang, 1379/2000, 622 + 16 p.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris