

Şafdar Taqīzāde. *Sahm-e man kū, majmū'e-ye dāstān-hā-ye kūtāh az nevīsandegān-e jadīd-e Īrān*. Tehrān, Yāzīne, 1380/2001, 288 p. [Quelle est ma part ? Recueil de nouvelles par de jeunes auteurs iraniens]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34857>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34857

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Şafdar Taqīzāde. *Sahm-e man kū, majmū'e-ye dāstān-hā-ye kūtāh az nevīsandegān-e jadīd-e Īrān*. Tehrān, Yāzīne, 1380/2001, 288 p. [Quelle est ma part ? Recueil de nouvelles par de jeunes auteurs iraniens] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 306, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34857> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34857>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Şafdar Taqīzāde. *Sahm-e man kū, majmū'e-ye dāstān-hā-ye kūtāh az nevisandegān-e jadīd-e Īrān*. Tehrān, Yāzīne, 1380/2001, 288 p. [Quelle est ma part ? Recueil de nouvelles par de jeunes auteurs iraniens]

Christophe Balaj

- 1 Anthologie d'une trentaine de jeunes nouvellistes de la « troisième génération ». Şafdar Taqīzāde qui est l'éditeur de cette collection indique en introduction que les nouvelles rassemblées ici sont le fruit des écoles ou ateliers d'écriture qui ont fleuri après la révolution en Iran, sur le modèle américain. Les jeunes écrivains, pour la plupart des étudiants ayant obtenu la licence ou la maîtrise, sont âgés de 20 à 40 ans au plus. Il est à noter, fait remarquer l'A. que plus des deux tiers sont des femmes, trait caractéristique du monde de la nouvelle persane post-révolutionnaire. Il remarque aussi que la plupart de leurs récits ont pour objet le statut faible de la femme dans la société iranienne. Ce féminisme en littérature persane contemporaine est sans aucun doute une des pistes les plus prometteuses pour la recherche en littérature.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO - Téhéran/Paris