« Yek gām be pas, do gām be pas ». *Kārnāme*, n° 21, (mordād-šahrivar 1380/2001), pp. 8-11. [Un pas en arrière, deux pas en arrière]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34861>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34861](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34861)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Yek gām be pas, do gām be pas ». *Kārnāme*, n° 21, (mordād-šahrivar 1380/2001), pp. 8-11. [Un pas en arrière, deux pas en arrière] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 309, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34861> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34861>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Yek gām be pas, do gām be pas ». *Kārnāme*, n° 21, (mordād-šahrivar 1380/2001), pp. 8-11. [Un pas en arrière, deux pas en arrière]

Christophe Balaÿ

- ¹ Critique, plutôt sévère, du roman d'Abū Torāb Ḥosravī, *Asfār-e kātebān* ; roman où l'intertextualité règne en maître : jouant et se jouant du temps et de l'espace, remontant de l'époque contemporaine aux Mozaffarides, mêlant les voix et les niveaux du langage. Roman complexe et riche sur le plan formel, mais selon l'A., au détriment d'une matière qui ne cesse d'échapper au lecteur, perdu dans ces allées et venues dans le temps : un pas en arrière, deux pas en arrière...
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCO – Téhéran/Paris