

Seyyed Ebrāhīm Nabavī. '*Aleyh-e sānsūr, goftegū bā Šahlā Lāhījī*. Tehrān, Entešārāt-e Hamšahrī, 1380/2001, 139 p. [Contre la censure, entretiens avec Šahlā Lāhījī]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34904>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34904

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Seyyed Ebrāhīm Nabavī. '*Aleyh-e sānsūr, goftegū bā Šahlā Lāhījī*. Tehrān, Entešārāt-e Hamšahrī, 1380/2001, 139 p. [Contre la censure, entretiens avec Šahlā Lāhījī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 331, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34904> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34904>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Seyyed Ebrāhīm Nabavī. 'Aleyh-e
sānsūr, goftegū bā Šahlā Lāhījī.
Tehrān, Entešārāt-e Hamšahrī,
1380/2001, 139 p. [Contre la
censure, entretiens avec Šahlā
Lāhījī]

Christophe Balaj

- 1 Nabavī s'entretient avec Šahlā Lāhījī, une des femmes les plus en vue du monde de l'édition (elle dirige les éditions Rowšangarān), championne de la condition féminine en Iran, chercheur en sciences sociales et aussi férue de littérature. Elle a parcouru le monde pour faire entendre la voix des femmes d'Iran et rendre justice à l'immense production culturelle féminine en Iran depuis la révolution. On citera en particulier son étude sur l'image de la femme dans l'œuvre de Bahrām Beyḏā'i (Rowšangarān, 1989). Š. Lāhījī a reçu en 2001 le prix du Pen-club « Barbara Goldsmith » pour la liberté de l'écriture.
-

INDEX

Thèmes : 13.1. Iran

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INALCO – Téhéran - Paris