Farhang-e Gīlān zamīn, (Ḥolāṣe-ye maqālāt-e dovvomīn hamāyeš-e mellī-ye farhang-šenāsī).
Université de Téhéran (Faculté des Sciences Sociales), Université du Gilan (Faculté des Sciences Sociales), 1380/2001, 119 p. [Culture du pays de Gīlān]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34976>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Farhang-e Gīlān zamīn*, (Ḥolāṣe-ye maqālāt-e dovvomīn hamāyeš-e mellī-ye farhang-šenāsī). Université de Téhéran (Faculté des Sciences Sociales), Université du Gilan (Faculté des Sciences Sociales), 1380/2001, 119 p. [Culture du pays de Gīlān] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 356, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34976>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Farhang-e Gīlān zamīn, (Ḥolāṣe-ye maqālāt-e dovvomīn hamāyeš-e mellī-ye farhang-šenāsī). Université de Téhéran (Faculté des Sciences Sociales), Université du Gilan (Faculté des Sciences Sociales), 1380/2001, 119 p. [Culture du pays de Gīlān]

Christophe Balaÿ

- ¹ Deuxième congrès national sur la culture organisé conjointement par les deux universités sur la culture du Gilan. On trouvera ici les résumés des textes de la conférence qui impressionnent par leur diversité et leur richesse, abordant tous les aspects importants de la culture régionale au point de vue littéraire, social, géographique, historique, anthropologique, économique, esthétique... On regrettera l'absence d'une bibliographie.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO – Téhéran - Paris