

Āndrānīk Hoviyān. *Armaniyān-e Īrān*. Tehrān, Markaz-e beynolmelalī-ye goftegū-ye tamaddon-hā / Hermes, 1380/2001, 414 p. + 6 ill [Les Arméniens d'Iran]

Christophe Balajġ

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34979>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34979

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Christophe Balajġ, « Āndrānīk Hoviyān. *Armaniyān-e Īrān*. Tehrān, Markaz-e beynolmelalī-ye goftegū-ye tamaddon-hā / Hermes, 1380/2001, 414 p. + 6 ill [Les Arméniens d'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 358, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34979> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34979>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Āndrānīk Hoviyān. *Armaniyān-e Īrān*.  
Tehrān, Markaz-e beynolmelalī-ye  
goftegū-ye tamaddon-hā / Hermes,  
1380/2001, 414 p. + 6 ill [Les  
Arméniens d'Iran]

Christophe Balajä

---

- 1 L'A. nous donne ici une sorte d'encyclopédie sur les Arméniens d'Iran. Après une introduction générale sur les migrations des Arméniens en Iran, il aborde successivement tous les aspects de la culture et de la civilisation arméniennes d'Iran : langue, éducation, presse et imprimerie, religion, églises, fêtes et coutumes, activités sociales, théâtre, activités économiques, cinéma ; pour finir, il évoque une série de grandes figures politiques dans l'histoire récente de l'Iran. On aura seulement deux regrets : hormis une brève note sur la musique de film, aucun chapitre n'est consacré à la musique arménienne ni au rôle des Arméniens dans l'histoire de la musique iranienne moderne. Et au terme de cette étude, une bibliographie et surtout un index seraient les bienvenus.
- 

## INDEX

**Thèmes** : 16.1. Iran

## AUTEURS

**CHRISTOPHE BALAY**

IFRI - INALCO - Téhéran - Paris