

Mohsen Miḥandūst. *Pažūheš-e 'omūmī-ye farhang-e 'āmmē. Tehrān, Tūs, 1380/2001, 192 p. [Etude générale sur la culture populaire]*

Christophe Balaï



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34984>

DOI : [10.4000/abstractairanica.34984](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34984)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « Mohsen Miḥandūst. *Pažūheš-e 'omūmī-ye farhang-e 'āmmē. Tehrān, Tūs, 1380/2001, 192 p. [Etude générale sur la culture populaire]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 360, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34984> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34984>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Moḥsen Mīhandūst. *Pažūheš-e 'omūmī-ye farhang-e 'āamme. Tehrān, Tūs, 1380/2001, 192 p. [Etude générale sur la culture populaire]*

Christophe Balay

- 1 Du même auteur on a recensé d'autres publications dans le même domaine, celui des contes et des légendes (cf. *Abs. Ir.* 23, c.r. n° 250, 251, 252, 253). L'A. revient ici sur le thème du folklore iranien de façon plus systématique, par une étude complète sur la culture populaire du Ḥorāssān, région qu'il connaît bien et dont il rassemblé les contes populaires. Cette étude regroupe en fait une série d'articles et d'essais publiés dans diverses revues pendant la décennie 70. Elle aborde successivement le folklore, d'un point de vue général, et celui du Ḥorāssān en particulier. Elle traite de la littérature orale, de l'ethnologie du conte populaire, des phénomènes de l'étrange et du mystère dans le sud du Ḥorāssān, du mythe et de l'imaginaire, et enfin de la symbolique végétale. L'ouvrage est clos par un bref commentaire de *Mythe et signification* de C. Lévi-Strauss.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INALCO - Téhéran - Paris