

---

Mīrzā Šakūr-Zāde. *Sīb-e Samarqandī - Golčīn-e robā'ī az folklor-e tājīk*. Tehrān, Entešārāt-e Rowzane, 1379/2000, 128 p.

Hossein Esmāili

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/34990>

DOI : 10.4000/abstractairanica.34990

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Hossein Esmāili, « Mīrzā Šakūr-Zāde. *Sīb-e Samarqandī - Golčīn-e robā'ī az folklor-e tājīk*. Tehrān, Entešārāt-e Rowzane, 1379/2000, 128 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 362, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34990> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.34990>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

Mīrzā Šakūr-Zāde. *Sīb-e Samarqandī -  
Golčīn-e robā'ī az folklor-e tājīk.*  
Tehrān, Entešārāt-e Rowzane,  
1379/2000, 128 p.

Hossein Esmāīli

---

- 1 Recueil d'environ huit cents *robā'ī* sélectionnés parmi des chants folkloriques tājīk par les soins de M. Šakūr-zāde. Ces *robā'ī* présentent beaucoup de ressemblances avec ceux que l'on peut entendre dans la région du Khorāssān en Iran, à savoir qu'ils comportent les mêmes images, les mêmes défauts techniques, mais aussi la même fraîcheur. Le collecteur définit dans son introduction (pp. 7-18) la place importante qu'occupe la littérature orale au sein de la société tājīk. Il énumère ensuite brièvement les études et les recueils réunis dans ce domaine par les anciens. A la fin de son introduction, l'A. passe en revue les thèmes généraux des quatrains, aussi frais et suaves que les pommes de Samarcande, et analyse leur structure.

---

INDEX

**Thèmes :** 16.1. Iran

## AUTEURS

**HOSSEIN ESMAĪLI**

INaLCO - Paris