
Jean During. *Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965)*. Paris, OCORA, 1999.

Rédaction



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35008>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35008

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « Jean During. *Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965)*. Paris, OCORA, 1999. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 372, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35008> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35008>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jean During. *Ouzbékistan. Grandes voix du passé (1940-1965)*. Paris, OCORA, 1999.

Rédaction

- 1 Ce CD accompagné d'un livret contenant beaucoup d'informations inédites sur la musique ouzbek-tadjik, réunit des documents d'archives d'une qualité technique standard malgré leur âge. Les meilleurs chanteurs de cette époque y trouvent leur place. Le document le plus remarquable, placé en première position, est peut-être celui des frères Sobhanov, soufis dépositaires de la tradition Yasavi de Turkestan. Quelques-uns de leurs hymnes religieux avaient été enregistrés officiellement par la Radio Nationale Ouzbek dans les années 1960.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)