

Amīr-Ḥoseyn Pūrjavādī. « Resāle dar bayān-e čahār dastgāh-e a'zam ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 12, (été 2001), pp. 81-92. [Traité sur quatre grands *dastgāh*]

Sasan Fatemi

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35015>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35015

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « Amīr-Ḥoseyn Pūrjavādī. « Resāle dar bayān-e čahār dastgāh-e a'zam ». *Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr*, n° 12, (été 2001), pp. 81-92. [Traité sur quatre grands *dastgāh*] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 377, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35015> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35015>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Amīr-Ḥoseyn Pūrjavādī. « Resāle dar bayān-e čahār dastgāh-e a'zam ».
Faṣl-nāme-ye mūsīqī-ye Māhūr, n° 12,
(été 2001), pp. 81-92. [Traité sur quatre grands *dastgāh*]

Sasan Fatemi

- 1 C'est le texte édité d'un traité de musique sans date et d'un auteur anonyme appartenant au recueil de manuscrits numéro 3536 de la bibliothèque Malek. L'éditeur présente, dans son introduction, une classification des traités de musique de l'époque safavide qui ont subsisté jusqu'aujourd'hui et en mentionne les particularités. Selon lui, la dernière partie de cet ouvrage sur les quatre *dastgāh* est un traité indépendant rédigé probablement en 19^e s. L'ouvrage aborde, dans ses différentes parties, les thèmes suivants : les sources de la musique, les noms des *maqām*, des *šo'be*, des *oṣūl* et des *šadd*, la relation entre les *maqām*, d'une part, et les signes du zodiaque, les tempéraments et les temps de la journée, de l'autre et finalement la description des quatre grands *dastgāh*.
-

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran