

‘Abbās Bahārlū. ‘Alī Ḥātāmī. Tehrān, Našr-e Qeṣṣe, 1379/2000, 155 p. (Čehre-hā-ye qarn-e bīstom-e Īrān, n° 2). [‘Alī Ḥātāmī]

Christophe Balaÿ

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35018>DOI : [10.4000/abstractairanica.35018](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35018)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « ‘Abbās Bahārlū. ‘Alī Ḥātāmī. Tehrān, Našr-e Qeṣṣe, 1379/2000, 155 p. (Čehre-hā-ye qarn-e bīstom-e Īrān, n° 2). [‘Alī Ḥātāmī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 379, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35018> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35018>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

‘Abbās Bahārlū. ‘Alī Ḥātāmī. Tehrān,
Našr-e Qeṣṣe, 1379/2000, 155 p.
(Čehre-hā-ye qarn-e bīstom-e Īrān,
n° 2). [‘Alī Ḥātāmī]

Christophe Balay

- 1 Deuxième essai après celui sur Bahrām Beyḏā’ī dans la collection consacrée aux figures iraniennes du XX^e s. ‘Alī Ḥātāmī, cinéaste, est né en 1323/1944 et mort en 1375/1996. Sa carrière, bien que brève, a débuté en 1970 avec le film à succès *Ḥasan kačal* et s’est poursuivie au cinéma et à la télévision pendant 25 ans, exploitant alternativement des textes modernes ou anciens. Ḥātāmī fut scénariste et metteur en scène, ainsi qu’auteur de feuilletons à succès pour la télévision (cf. *Hezār dastān* et *Malek Ḥoršīd*). On se souvient du film *Hajji Washington* (histoire de l’ambassadeur d’Iran aux USA, Ḥājjī Ḥoseyn-Qolī Ḥān Ṣadrossaltāne). Présenté au festival Fajr en 1982, le film fut aussitôt censuré. ‘Alī Ḥātāmī a construit ses films avec les vedettes les plus célèbres du cinéma iranien comme ‘Ezzatollāh Entezāmī, Parvīz Ṣayyād, Behrūz Voṭūqī, Dāvūd Rašīdī... L’ouvrage comporte une biographie et l’analyse des œuvres cinématographiques, suivies d’une chronologie et d’un index.

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INALCO - Téhéran - Paris