
‘Abbās Bahārlū. *Mo‘arrefī va šenāḥt-e Moḥsen Maḥmalbāf*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 568 p.
[Connaissance de Moḥsen Maḥmalbāf]

Christophe Balay



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35020>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35020](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35020)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balay, « ‘Abbās Bahārlū. *Mo‘arrefī va šenāḥt-e Moḥsen Maḥmalbāf*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 568 p. [Connaissance de Moḥsen Maḥmalbāf] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 380, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35020> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35020>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

‘Abbās Bahārū. *Mo‘arrefī va šenāht-e Moḥsen Maḥmalbāf*. Tehrān, Našr-e Qaṭre, 1379/2000, 568 p.
[Connaissance de Moḥsen Maḥmalbāf]

Christophe Balaÿ

- 1 Un des cinéastes iraniens les plus en vue sur la scène internationale avec ‘Abbās Kiyārostamī et quelques autres. Il a obtenu de nombreux prix en Italie, en Allemagne, au Japon... Maḥmalbāf n’est pas seulement metteur en scène mais aussi écrivain et dramaturge. Dans le présent ouvrage, le chapitre premier est consacré à un recueil d’articles sur l’œuvre de Maḥmalbāf. Le deuxième fait l’analyse et donne les dossiers de presse pour tous les films (ce qui constitue la part essentielle de l’ouvrage). Le troisième présente Maḥmalbāf dramaturge et écrivain. Ni index ni bibliographie générale.
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INALCO - Téhéran - Paris