
Jalāl Bozorg. *Pātoq*. Tehrān, Nāmjuḡfard, 1380/2001, 247 p. [Club, repère, carré, quartier...]

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35021>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35021

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Jalāl Bozorg. *Pātoq*. Tehrān, Nāmjuḡfard, 1380/2001, 247 p. [Club, repère, carré, quartier...] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 381, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35021> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35021>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Jalāl Bozorg. *Pātoq*. Tehrān, Nāmjūfard, 1380/2001, 247 p. [Club, repère, carré, quartier...]

Christophe Balaÿ

- 1 Recueil d'entretiens conduits par un groupe d'étudiants avec des artistes et gens de cinéma et de théâtre sur environ deux années consécutives. On trouvera réunis des acteurs, des metteurs en scène, des écrivains, des scénaristes, des jeunes, des anciens... Au fil des rencontres c'est à la fois un art en plein épanouissement mais aussi un nouveau type de société, de nouveaux regards, des modes de vie différents qui sont décrits et nous donnent à lire et relire la société iranienne post-révolutionnaire.

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO - Téhéran - Paris