Miyān-e vāqe‘iyyat va ro‘yā. Tehrān, Nāmjūfard, 1380/2001, 132 p. [Entre rêve et réalité]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35023>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35023

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Miyān-e vāqe‘iyyat va ro‘yā. Tehrān, Nāmjūfard, 1380/2001, 132 p. [Entre rêve et réalité]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 382, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35023> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35023>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Miyān-e vāqe' iyyat va ro'yā. Tehrān, Nāmjūfard, 1380/2001, 132 p. [Entre rêve et réalité]

Christophe Balaÿ

- 1 Relectures des dossiers de dix vedettes du cinéma iranien des années 90. Ces années consacrent une nouvelle génération de jeunes actrices et acteurs du cinéma iranien portée avec lui sur les podiums des festivals internationaux par 'Abbās Kiyārostamī, Moḥsen Maḥmalbāf et quelques autres. Les carrières de dix d'entre eux sont ici analysées par l'A. : six actrices de 26 à 37 ans (Nikī Karīmī, Māhāyā Peṭrosiyān, Hediye Tehrānī, La'yā Zangane, Viškā Āsāyeš et Mitrā Ḥajjār ; quatre acteurs de 30 à 41 ans (Abolfaḍl Pūr-'Arab, Farīborz 'Arabniyā, Pārsā Pīrūzfar, Moḥammad-Reḍā Forūtan). La plus jeune avait deux ans à la révolution et le plus âgé 17 ans. C'est dire que cette génération représente exactement la société iranienne post-révolutionnaire qui a connu la guerre, la transformation radicale des modes de vie en Iran, un certain isolement au niveau international et une reconstruction nationale. Une génération qui porte un regard neuf, original et lucide sur le monde qui est le sien.
-

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - INaLCO – Téhéran – Paris