

S. Rahimov. « Tadzhijskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éds., *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadzhijskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)]

Stéphane A. Dudoignon

---

**Édition électronique**URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35031>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35031

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Stéphane A. Dudoignon, « S. Rahimov. « Tadzhijskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éds., *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadzhijskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 386, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35031> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35031>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

S. Rahimov. « Tadžhikskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éd(s.), *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadžhikskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)]

Stéphane A. Dudoignon

---

- <sup>1</sup> Directeur des studios de cinéma Tadjik-Film pendant les années de perestroïka, le philosophe Sa'dullo Rahimov s'étend ici sur le contexte politique, le cadre institutionnel et les choix esthétiques qui ont présidé, pendant une période relativement courte, au développement d'un cinéma expérimental au Tadjikistan.

---

## INDEX

**Thèmes** : 17.2. Arts du spectacle

## AUTEURS

**STÉPHANE A. DUDOIGNON**

Université Marc Bloch – Strasbourg