« Tadžhiskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éds., *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadžhiskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)]

Stéphane A. Dudoignon

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35031>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35031

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Stéphane A. Dudoignon, « « Tadžhiskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éds., *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadzhikskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadžhiskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 386, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35031> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35031>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Tadjhiskoe kino (1986-1988 gg.) », in : Guzel' Majtdinova & Askarali Radzhabov, éds., *Ocherki istorii i teorii kul'tury tadjhiskogo naroda (sbornik statej)*. Douchanbeh, Glavnaja Redakcija Tadjhiskoj Nacional'noj Enciklopedii, 2001, pp. 265-276 [« Le cinéma tadjik en 1986-1988 », Études sur l'histoire et la théorie de la culture du peuple tadjik (recueil d'articles)]

Stéphane A. Dudoignon

- ¹ Directeur des studios de cinéma Tadjik-Film pendant les années de perestroïka, le philosophe Sa'dullo Rahimov s'étend ici sur le contexte politique, le cadre institutionnel et les choix esthétiques qui ont présidé, pendant une période relativement courte, au développement d'un cinéma expérimental au Tadjikistan.

INDEX

Thèmes : 17.2. Arts du spectacle

AUTEURS

STÉPHANE A. DUDOIGNON

Université Marc Bloch – Strasbourg