Fehrest-e moštarak-e nosḥe-hā-ye ḥaṭṭī-ye fārsī-ye Pākestān. Revu et mis à jour par 'Āref Nowšāhī, Islamabad, Centre Irano-Pakistanaï des études persanes, 1375/1997, 945 + 23 p. + 14 tableaux, index. [Index général des manuscrits persans du Pakistan]

Arif Naushahi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35043>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35043

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Arif Naushahi, « *Fehrest-e moštarak-e nosḥe-hā-ye ḥaṭṭī-ye fārsī-ye Pākestān*. Revu et mis à jour par 'Āref Nowšāhī, Islamabad, Centre Irano-Pakistanaï des études persanes, 1375/1997, 945 + 23 p. + 14 tableaux, index. [Index général des manuscrits persans du Pakistan] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 3, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35043> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35043>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Fehrest-e moštarak-e nošḥe-hā-ye
Ḥaṭṭī-ye fārsī-ye Pākestān. Revu et mis
à jour par ‘Āref Nowšāhī, Islamabad,
Centre Irano-Pakistanaï des études
persanes, 1375/1997, 945 + 23 p. +
14 tableaux, index. [Index général
des manuscrits persans du Pakistan]*

Arif Naushahi

- 1 Il s'agit de la suite de l'index complet des manuscrits persans du Pakistan, réalisée à partir des brouillons de leur auteur, Aḥmad Monzavī, puis complétée. Dans ce volume, sont présentés des manuscrits concernant des énigmes, la littérature en prose, les dictionnaires, des ouvrages de musique, les ḥadīṭ-s, le *fiqh*, et les prières. Les parties concernant la littérature et les dictionnaires prouvent que les auteurs du sous-continent indien attachaient une grande importance à ces sujets, surtout aux dictionnaires, domaine dans lequel ils ont été des précurseurs. L'existence de 384 manuscrits du *Golestān* de Sa'dī et de 44 manuscrits sur ce recueil témoigne de l'influence et du poids de cet illustre écrivain iranien en Inde. La partie concernant le *fiqh* aide à une meilleure compréhension de l'évolution et du développement de cette discipline dans cette région.
- 2 Il semble qu'après la publication de ce volume ce projet, pourtant d'un grand intérêt, ait été suspendu. Toutefois, une somme considérable de notes complémentaires concernant le sujet sont à la disposition de l'éditeur et nous espérons leur publication dans un proche avenir.

INDEX

Thèmes : 1.1. Bibliographie

AUTEURS

ARIF NAUSHAHI

Islamabad - Pakistan