

The Making of Indo-Persian Culture. Indian and French Studies. New-Dehli, Manohar/Centre de Sciences humaines, 2000, 469 p., index.

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35048>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35048](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35048)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *The Making of Indo-Persian Culture. Indian and French Studies.* New-Dehli, Manohar/Centre de Sciences humaines, 2000, 469 p., index. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 6, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35048> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35048>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

The Making of Indo-Persian Culture.
Indian and French Studies. New-Dehli,
 Manohar/Centre de Sciences
 humaines, 2000, 469 p., index.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Contient :
- 2 **Political Institutions and ideas** : 1. Sunil Kumar : « Assertions of Authority : A Study of the Discursive Statements of two Sultans of Dehli » ; 2. Muzaffar Alam : « *Akhâlâqî* Norms and Mughal Governance ».
- 3 **Religious Traditions** : 3. Thierry Zarcone : « Central Asian Influence on the Early Development of the Chishtiyya Sufi Order in India » ; 4. Michel Boivin : « A Persian Treatise for the Ismâ'îlî *Khojas* of India : Presentation of the *Pandiyât-i Jawânmardî* » ; 5. Mohammad Ishaq Khan : « The Rishi Movement as a Social Force in Medieval Kashmir » ; 6. Marc Gaborieau : « Sufism in the First Indian Wahhabi Manifesto : *Sirâtu'l mustaqîm* by Ismâ'îl Shahid and 'Abdu'l Hayy ».
- 4 **Painting** : 7. Chahryar Adle : « New Data on the Dawn of Mughal Painting and Calligraphy » ; 8. Som Prakash Verma : « Illustrations of Persian Classics in Persian and Imperial Mughal Painting » ; 9. Francis Richard : « Some Sixteenth-Century Deccani Persian Manuscripts in the Bibliothèque Nationale de France ».
- 5 **Music** : 10. Françoise 'Nalini' Delvoye : « Indo-Persian Accounts on Music Patronage in the Sultanate of Gujarat » ; 11. Madhu Trivedi : « Hindustani Music and Dance : An Examination of Some Texts in the Indo-Persian Tradition ».
- 6 **Literature, Historiography and Archives** : 12. Ishtiyâq Ahmad Zilli : « Development of *Inshâ* Literature till the End of Akbar's Reign » ; 13. Jean Calmard : « Safavid Persia in Indo-Persian Sources and in Timurid-Mughal Perception » ; 14. Ziyauddin A. Desai : « Persian Sources of the Social and Cultural History of Medieval Gujarat » ; 15. Sharif

Husain Qasemi : « Persian Chronicles in the Nineteenth Century » ; 16. Shaukat Ali Khan : « Persian Manuscripts in Indian Collection ».

- 7 La formation de la culture indo-persane est étroitement liée à l'arrivée de l'Islam dans le Nord de l'Inde et a connu différentes phases : sous les Ghaznavides et Ghourides aux 11^e-12^e s., puis dans le Sultanat de Dehli aux 13^e-14^e s., et enfin sous les Moghols. Ces 16 essais présentés à un séminaire tenu à Jawaharlal Nehru University (New Dehli) en 1994 forment un ensemble riche et prometteur. Les articles sont classés thématiquement en 5 parties. La première s'interroge sur l'idéologie politique des empires indo-iraniens, ses sources et sa formation. La seconde est consacrée à différents aspects du soufisme indien. La troisième couvre la période formative de la peinture moghole. La quatrième se penche sur l'histoire de la musique dans le sultanat de Gujarat et à la cour Awadh. La cinquième analyse quelques textes indo-persans et examine la culture littéraire persane en Inde.

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRONEK

Sorbonne Nouvelle - Paris III