

---

*Nāme-ye Bahārestān. Majalle-ye moṭāle'āt va taḥqīqāt-e noṣḥe-hā-ye Ḥaṭṭī / Nāmeḥ-ye Bahārestān, An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Revue semestrielle. Vol. 1, n° 1, tābestān 1379/1421 (2000), 144 p., n° 2, 2001, 208 p. Tehrān, Library, Museum and Documentation Centre of Islamic Consultative Assembly (Majles-e Šorā-ye Eslamī).*

Charles-Henri de Fouchécour

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35132>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35132

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Charles-Henri de Fouchécour, « *Nāme-ye Bahārestān. Majalle-ye moṭāle'āt va taḥqīqāt-e noṣḥe-hā-ye Ḥaṭṭī / Nāmeḥ-ye Bahārestān, An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Revue semestrielle. Vol. 1, n° 1, tābestān 1379/1421 (2000), 144 p., n° 2, 2001, 208 p. Tehrān, Library, Museum and Documentation Centre of Islamic Consultative Assembly (Majles-e Šorā-ye Eslamī).* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 13, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35132> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35132>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

*Nāme-ye Bahārestān. Majalle-ye moṭāle'āt va taḥqīqāt-e nosḥe-hā-ye ḥaṭṭī / Nāmeḥ-ye Bahārestān, An Iranian International Journal for Islamic Manuscripts Research. Revue semestrielle. Vol. 1, n° 1, tābestān 1379/1421 (2000), 144 p., n° 2, 2001, 208 p. Tehrān, Library, Museum and Documentation Centre of Islamic Consultative Assembly (Majles-e Šorā-ye Eslamī).*

Charles-Henri de Fouchécour

---

- 1 La parution de cette revue est un événement important dans la recherche sur les manuscrits persans et arabes. Un nouveau souffle est ainsi donné à la grande entreprise où les chercheurs d'Iran se sont illustrés depuis plusieurs générations. Mise sous la responsabilité de la bibliothèque nationale du Parlement d'Iran, elle a pour directeur M. Moḥammad-'Alī Aḥmadī-Abharī et son comité scientifique est composé de personnalités connues de tous pour leurs éminents travaux de recherche sur les manuscrits, à savoir Messieurs Īraj Afšār, Aḥmad Monzavī, 'Alī-Naqī Monzavī, Najīb Māyel Heravī et 'Āref Nowšāhī. Un prestigieux comité. La revue se présente sous cinq titres principaux : 1) sources sur les arts du livre, 2) recherche sur les aspects

techniques de la production du livre, 3) codicologie et catalogage, 4) revue de livres, 5) nouvelles et rapports. Enfin, en anglais, on trouvera des articles originaux, ainsi que des abstracts. Dès ces premiers volumes, l'on se trouve devant une richesse d'information dont il est impossible de donner ici une idée. L'avènement de cette revue doit être chaudement salué. Il reviendra à chaque spécialiste d'en tirer le meilleur pour son domaine et de le faire partager à son tour.

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

## AUTEURS

**CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR**

Sorbonne Nouvelle - Paris III