The Old Persian Inscriptions of Naqsh-i Rostam and Persepolis. Corpus Inscriptionum Iranicarum, Part I. Inscriptions of Ancient Iran, Volume I. The Old Persian Inscriptions. Texts II. London, School of Oriental and African Studies, 2000, 122 p. + 68 tables.

Philip Huyse

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35152>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35152

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Philip Huyse, « *The Old Persian Inscriptions of Naqsh-i Rostam and Persepolis. Corpus Inscriptionum Iranicarum, Part I. Inscriptions of Ancient Iran, Volume I. The Old Persian Inscriptions. Texts II.* London, School of Oriental and African Studies, 2000, 122 p. + 68 tables. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 24, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35152> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35152>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*The Old Persian Inscriptions of Naqsh-e
Rostam and Persepolis. Corpus
Inscriptionum Iranicarum, Part I.
Inscriptions of Ancient Iran, Volume I.
The Old Persian Inscriptions. Texts II.
London, School of Oriental and
African Studies, 2000, 122 p. +
68 tables.*

Philip Huyse

- 1 Ce volume contient l'édition critique des versions vieux-perses des courtes inscriptions de Naqsh-e Rostam et de Persépolis, dont les plus importantes et intéressantes sont celles sur le tombeau de Darius I^{er} (DNa et DNb) ainsi que la fameuse inscription de Xerxès contre les *daivas* (XPh). Certains détails dans cette dernière inscription semblent d'ailleurs apporter la preuve que les graveurs étaient des illettrés. Toutes les inscriptions, sauf celles déjà publiées dans l'album d'A. Shapur Shahbazi (CII, Part I, Vol. I, Portfolio I) sur les inscriptions de Persépolis, sont illustrées par des photos (plates 1-68b) d'une superbe qualité ; le volume complémentaire de Shahbazi est d'ailleurs indispensable pour retrouver la position exacte des inscriptions sur les deux sites. Il reste à remarquer que plusieurs sigles ont été changés par rapport au système en vogue depuis Kent et même par rapport à l'édition de Shahbazi. La traduction des textes mot par mot suit de près les versions vieux perses.

INDEX

Thèmes : 2.1. Langues anciennes

AUTEURS

PHILIP HUYSE

CNRS - Paris