« The King, the Emperor, and the Empire: Continuity and Discontinuity of Royal Representation in Text and Image », in : Sanna Aro – R. M. Whiting, eds., *The Heirs of Assyria*. Helsinki, pp. 99-125.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35212>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35212

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « The King, the Emperor, and the Empire: Continuity and Discontinuity of Royal Representation in Text and Image », in : Sanna Aro – R. M. Whiting, eds., *The Heirs of Assyria*. Helsinki, pp. 99-125. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 44, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35212> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35212>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« The King, the Emperor, and the Empire: Continuity and Discontinuity of Royal Representation in Text and Image », in : Sanna Aro – R. M. Whiting, eds., *The Heirs of Assyria*. Helsinki, pp. 99-125.

Astrid Nunn

- ¹ Le sujet de la représentation royale en Mésopotamie ancienne est loin d'avoir été traité de manière exhaustive. L'A., qui n'a pas l'intention de combler cette lacune, nous propose ici un résumé. De Naram-Sin d'Akkad à Darius le Grand elle examine les supports sur lesquels les rois se sont fait représenter (entre autres stèles, reliefs et obélisques). Leur position, celle des ennemis, leurs armes, les symboles astraux, le thème de la rébellion et de la victoire dans les images et textes respectifs sont comparés d'un roi à l'autre. Le roi est tout puissant et protecteur de son peuple tout en étant tributaire des dieux. Cette grammaire iconographique a été créée par les rois akkadiens et va rester en partie inchangée jusqu'à l'époque romaine.

INDEX

Thèmes : 3.0. Généralités

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich (Allemagne)