« A Persian-Period Phoenician Glass Scaraboid from Cave 2 near the Holyland Hotel ». *'Atiqot*, 40, Jerusalem, pp. 25-32.

Astrid Nunn

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35249>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35249

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « A Persian-Period Phoenician Glass Scaraboid from Cave 2 near the Holyland Hotel ». *'Atiqot*, 40, Jerusalem, pp. 25-32. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 62, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35249> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35249>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« A Persian-Period Phoenician Glass Scaraboid from Cave 2 near the Holyland Hotel ». *‘Atiqot*, 40, Jerusalem, pp. 25-32.

Astrid Nunn

- ¹ Le scarabée en verre bleu foncé d'époque achéménide dont traite cet article a été trouvé en 1995. Un dieu assommant son ennemi y est représenté. Cet ennemi est, vu la proportion de sa tête par rapport au reste du corps, un nain. Un petit nombre d'images semblables sont connues, entre autres sur un sceau de Tharros et sur une coupe phénicienne en argent. Brandl opte pour une représentation de Melqart, à en juger d'après la stèle de Bar-Hadad où le dieu porte la même hache fenestrée que sur le scarabée. Ashqalon serait le lieu de production : cette cité était en effet « la cité des Tyriens », dont la divinité était Melqart. Quel que soit le lieu de production, ce scarabée est évidemment phénicien et pourrait en effet représenter Melqart.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich (Allemagne)