« Babylonian *Fortleben* and Regionalism in Achaemenid Mesopotamia », in : R. Dittmann *et al.*, Hrsg., *Variatio Delectat. Iran und der Westen. Gedenkschrift für Peter Calmeyer* (AOAT 272). Münster, 2000, pp. 313-320.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35264>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35264

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Babylonian *Fortleben* and Regionalism in Achaemenid Mesopotamia », in : R. Dittmann *et al.*, Hrsg., *Variatio Delectat. Iran und der Westen. Gedenkschrift für Peter Calmeyer* (AOAT 272). Münster, 2000, pp. 313-320. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 69, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35264> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35264>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Babylonian *Fortleben* and Regionalism in Achaemenid Mesopotamia », in : R. Dittmann *et al.*, Hrsg., *Variatio Delectat. Iran und der Westen. Gedenkschrift für Peter Calmeyer* (AOAT 272). Münster, 2000, pp. 313-320.

Rémy Boucharlat

- 1 Plus de 600 sceaux sur des tablettes inscrites de Uruk, Babylone et Sippar témoignent à la fois de la continuité de l'iconographie et du style babyloniens jusqu'à Darius, et même d'innovations issues de cette culture au cours de la période. Se surimpose ensuite l'art perse, processus qui a dû se produire en particulier à l'époque de Xerxès. Selon l'A, cela n'est pas un reflet de l'opposition que celui-ci a rencontrée en Babylonie, mais tout simplement de l'absence de documents de cette époque.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon