« Sasanian Silver Vessels: The Formation and Study of Early Museum Collections », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 46-56, pl. 17-28, pl. coul. IX-X.

Rémy Boucharlat

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35307>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35307

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Sasanian Silver Vessels: The Formation and Study of Early Museum Collections », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 46-56, pl. 17-28, pl. coul. IX-X. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 96, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35307> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35307>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Sasanian Silver Vessels: The Formation and Study of Early Museum Collections », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 46-56, pl. 17-28, pl. coul. IX-X.

Rémy Boucharlat

- 1 Utile inventaire des vases en argent sassanides qui montrent bien le faible pourcentage de ceux qui proviennent de fouilles par rapport aux exemplaires sans provenance sûre que possèdent les grands musées du monde.

INDEX

Thèmes : 3.2.1. Elam

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon