« The Rock Reliefs of Sasanian Iran », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35309>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35309

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « The Rock Reliefs of Sasanian Iran », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 97, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 03 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35309> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35309>

Ce document a été généré automatiquement le 3 octobre 2020.

Tous droits réservés

« The Rock Reliefs of Sasanian Iran », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII.

Rémy Boucharlat

- ¹ L'A. évoque les continuités des thèmes qu'utilisent les Sassanides, tels que la représentation de victoires, de la remise de tribut, de la chasse, qui remontent pour les uns à l'époque achéménide, ou même, pour certains, à l'époque néo-assyrienne (comparaison de scènes de chasse au palais d'Assurbanipal à Nimrud, au 7^e s. av.n.è. et à Taq-e Bostan, 7^e s. d.n.è.).
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon