

Mujmal al-tawārīḥ wa'l-qīṣaṣ. Tehrān, Ṭalāye,
1379/2000, 189 p.

Denise Aigle



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35334>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Denise Aigle, « *Mujmal al-tawārīḥ wa'l-qīṣaṣ*. Tehrān, Ṭalāye, 1379/2000, 189 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 111, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 20 avril 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35334>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

Mujmal al-tawārīḥ wa'l-qīṣaṣ. Tehrān, Ṭalāye, 1379/2000, 189 p.

Denise Aigle

- 1 Le *Mujmal al-tawārīḥ wa'l-qīṣaṣ* est une « histoire du monde » qui s'achève en 520 de l'hégire. Il existe quatre manuscrits de ce texte (Berlin, Paris, Chester Beatty et Heidelberg). Le manuscrit de Berlin, le plus ancien, fait l'objet de la présente édition en facsimilé. En 1939, ce texte avait été édité par Muḥammad Taqī Bahār mais, malheureusement, à partir d'une reproduction photographique de mauvaise qualité du manuscrit de Paris. Ni le nom de l'auteur, ni son lieu de naissance ne sont explicitement mentionnés dans le texte mais Mr. Parvīz Azkā'ī, sur la base d'une information dans le texte, l'identifie à Ibn Šādī. Ce dernier, qui aurait également rédigé une histoire des Barmécides, pourrait être originaire d'un village de la région de Hamadān.
- 2 Dans son introduction à l'édition de Bahār, Qazvīnī a fait remarquer que l'auteur, très intéressé par les « histoire et les légendes », préserve des informations de tradition orale très intéressantes pour les folkloristes. A l'image des histoires universelles rédigées par Ya'qūbī ou Dīnawarī, on trouve dans ce texte non seulement des informations sur les rois de l'Iran ancien, le prophète Muḥammad et les dynasties de l'islam, mais également sur les rois de la Grèce, de Rome et de l'Inde. Si le *Mujmal* n'est pas un texte important pour sa valeur historique, en revanche il est d'un grand intérêt pour l'histoire culturelle. Il permet de connaître la culture d'un lettré de l'époque seldjoukide et de comprendre sa manière de penser l'histoire. La reproduction en facsimilé du manuscrit complètera utilement l'ancienne édition de Bahār.

INDEX

Thèmes : 4.0. Généralités

AUTEURS

DENISE AIGLE

IFEAD - Damas