« Jāyegāh-e honar-hā-ye īrānī dar dānešnāme-hā ».
Našr-e Dāneš, 17, 2 (1379/2000), pp. 43-58.

Rédaction

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35455>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35455

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rédaction, « « Jāyegāh-e honar-hā-ye īrānī dar dānešnāme-hā ». *Našr-e Dāneš*, 17, 2 (1379/2000), pp. 43-58. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 182, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35455> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35455>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Jāyegāh-e honar-hā-ye īrānī dar dānešnāme-hā ». Našr-e Dāneš, 17, 2 (1379/2000), pp. 43-58.

Rédaction

- ¹ Ce long article est un compte rendu de l'ouvrage de : Rū'īn Pākbāz, *Dāyerat al-Ma'āref-e honar* (*naqqāšī, peykare-sāzī, grāfīk*), Tehrān, Farhang-e Mo'ašser, 1378/1999, 1304 p. Il s'agit de la première encyclopédie en persan sur les arts de la peinture et du dessin, dont l'effort de conception méritait d'être décrit.
-

INDEX

Thèmes : 5.0. Généralités

AUTEURS

RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)