« Fâtéma, daughter of the Prophet Mohammad »
(en collaboration avec J. Calmard), in :
Ehsan Yarshater, ed., *Encyclopaedia Iranica*, Vol. IX,
fasc. 4, New York, (1999), pp. 400-404.

Christian Jambet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35469>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35469

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christian Jambet, « « Fâtéma, daughter of the Prophet Mohammad » (en collaboration avec J. Calmard), in : Ehsan Yarshater, ed., *Encyclopaedia Iranica*, Vol. IX, fasc. 4, New York, (1999), pp. 400-404. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 188, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35469> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35469>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Fâtema, daughter of the Prophet Mohammad » (en collaboration avec J. Calmard), in : Ehsan Yarshater, ed., *Encyclopaedia Iranica*, Vol. IX, fasc. 4, New York, (1999), pp. 400-404.

Christian Jambet

- 1 Fāṭema est l'une des figures majeures de l'islam et provoque les plus intenses sentiments de compassion et de dilection spirituelle, chez les musulmans, mais aussi chez les chrétiens qui désirent se faire les hôtes de l'islam. Comme le rappelle l'A., L. Massignon et H. Corbin ont valorisé les puissantes spéculations mystiques autour de la personne de Fāṭema, ce qui n'a pas peu contribué à jeter les bases d'une compréhension mutuelle de l'islam et du christianisme, sans parler de la compréhension du fait spirituel du shiisme ou du soufisme sunnite. L'A. en revient à la biographie historique, dont il expose les données, et à la constitution de l'hagiographie qui a produit le phénomène réel de Fāṭema dans les diverses strates de la conscience musulmane. La mention des indications des noms honorifiques de Fāṭema (*Maryam Kobrā*, *Omm Abihā*, etc.), l'exégèse intrépide du shiisme dit « extrémiste » et ésotérique, la question du Livre de Fāṭema et celle du Coran « intégral », toutes capitales, disent la portée de cet article. En sa seconde partie, J. Calmard analyse les positions des savants occidentaux et les croyances populaires bâties autour du personnage de Fāṭema et sa place dans la symbolique, la liturgie et les rituels, shiites ou sunnites. Ces aspects (souffrance rédemptrice, intercession, etc.) expliquent le statut qu'elle soit « le symbole de l'excellence féminine ». La bibliographie terminale est un précieux instrument de travail.
-

INDEX

Thèmes : 7. Islam

AUTEURS

CHRISTIAN JAMBET

Paris