Majmū'e-ye rasā'el va-moṣannafāt. Présenté, édité et annoté par Majīd Hādīzāde. Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 780 p.

Pierre Lory

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35587>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35587

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Pierre Lory, « *Majmū'e-ye rasā'el va-moṣannafāt*. Présenté, édité et annoté par Majīd Hādīzāde. Tehrān, Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 780 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 216, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35587> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35587>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Majmū'e-ye rasā'el va-moşannafāt.
 Présenté, édité et annoté par Majīd
 Hādīzāde. Tehrān, Mīrāt-e Maktūb,
 1379/2000, 780 p.

Pierre Lory

- 1 'Abd al-Razzāq Kāšānī est l'un de ces auteurs soufis épigones dont certains ouvrages sont très connus (son commentaire des *Fuṣūṣ al-ḥikam* p. ex., ou ses *Iṣṭilāḥāt al-ṣūfiyya*) mais dont on ignore encore l'œuvre dans sa globalité. C'est chose faite à présent : dans ce volume, M. Hādīzāde a accompli un travail double. D'une part, il a, suite à un examen minutieux des sources disponibles, retracé tout ce que nous pouvons connaître sur Kāšānī lui-même, sa formation, ses maîtres, ses contemporains etc. (pp. 23-126). Puis suit un examen complet de la bibliographie kāšānienne en persan comme en arabe (soit 45 titres, y compris des fragments). L'A. y fait le départ entre les traités dont l'attribution est sûre, douteuse ou erronée, décrit les manuscrits qu'il a consultés dans cette recherche et dont il s'est servi pour ceux des traités édités ici. Enfin, l'édition de 18 textes est donnée, dont certains déjà publiés (comme son traité sur la *futuwwa*, en arabe et en persan, ou le *Traité sur la prédestination*) mais d'une façon moins critique ou complète. Il y a ici un apport considérable à notre connaissance de l'œuvre de Kāšānī, même s'il n'est pas exhaustif, seules les sources consultables en Iran ayant été utilisées.
-

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

PIERRE LORY

EPHE – Paris