
Baḥṭiyārī dar jelvegāh-e farhang, ketāb-e panjom.
Eṣfahān, Šahsavārī, 1379/2000, 565 p. + 182 phot.
h.-t. [Les Baḥṭiyārī à travers leur culture, tome 5]

Jean-Pierre Digard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35700>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *Baḥṭiyārī dar jelvegāh-e farhang, ketāb-e panjom.* Eṣfahān, Šahsavārī, 1379/2000, 565 p. + 182 phot. h.-t. [Les Baḥṭiyārī à travers leur culture, tome 5] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 371, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35700>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

*Baḥṭiyārī dar jelvegāh-e farhang,
ketāb-e panjom. Eṣfahān, Šahsavārī,
1379/2000, 565 p. + 182 phot. h.-t.
[Les Baḥṭiyārī à travers leur culture,
tome 5]*

Jean-Pierre Digard

- 1 Écrivain et érudit local autodidacte, l'A. livre ici un cinquième tome de son infatigable collecte de faits concernant la culture et la tribu Baḥṭiyārī auxquelles il revendique son appartenance. On trouve, dans cette « banque de données » empirique, des souvenirs autobiographiques et des fragments d'écrits personnels, des organigrammes de fractions de la tribu, des fragments d'arbres généalogiques de chefs ou de notables tribaux, des pièces de littérature orale, proverbes et maximes et chansons populaires, des témoignages sur l'histoire récente de la tribu, des évocations d'événements culturels récents montrant la vitalité et la diffusion de la culture baḥṭiyārī. Ce sympathique volume souffre cependant de deux défauts majeurs : l'absence de méthode de collecte et de présentation des faits, qui nuit à leur fiabilité, et l'absence d'index et même de table des matières détaillée, qui rend très difficile l'utilisation de cet ensemble volumineux et touffu.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS - Paris