Baḥtiyārī dar jelvegāh-e farhang, ketāb-e panjom.
Eṣfahān, Šahsavārī, 1379/2000, 565 p. + 182 phot. h.-
t. [Les Baḥtiyārī à travers leur culture, tome 5]

Jean-Pierre Digard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35700>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35700

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Jean-Pierre Digard, « *Baḥtiyārī dar jelvegāh-e farhang, ketāb-e panjom.* Eṣfahān, Šahsavārī, 1379/2000, 565 p. + 182 phot. h.-t. [Les Baḥtiyārī à travers leur culture, tome 5] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 371, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35700> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35700>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Baḥtiyārī dar jelvegāh-e farhang,
ketāb-e panjom. Eṣfahān, Šahsavārī,
1379/2000, 565 p. + 182 phot. h.-t.
[Les Baḥtiyārī à travers leur culture,
tome 5]*

Jean-Pierre Digard

- 1 Écrivain et érudit local autodidacte, l'A. livre ici un cinquième tome de son infatigable collecte de faits concernant la culture et la tribu Baḥtiyārī auxquelles il revendique son appartenance. On trouve, dans cette « banque de données » empirique, des souvenirs autobiographiques et des fragments d'écrits personnels, des organigrammes de fractions de la tribu, des fragments d'arbres généalogiques de chefs ou de notables tribaux, des pièces de littérature orale, proverbes et maximes et chansons populaires, des témoignages sur l'histoire récente de la tribu, des évocations d'événements culturels récents montrant la vitalité et la diffusion de la culture baḥtiyārī. Ce sympathique volume souffre cependant de deux défauts majeurs : l'absence de méthode de collecte et de présentation des faits, qui nuit à leur fiabilité, et l'absence d'index et même de table des matières détaillée, qui rend très difficile l'utilisation de cet ensemble volumineux et touffu.

INDEX

Thèmes : 16.1. Iran

AUTEURS

JEAN-PIERRE DIGARD

CNRS - Paris