Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān. Tehrān, Našr-e ketāb va farhang : tome I, 1378/1999, 472 p. (â-a-b) ; tome II, 1378/1999, 417 p. (p) ; tome III, 1378/1999, 471 p. (t-s-j-c) ; tome IV, 1379/2000, 460 p. (h-kh). [Encyclopédie des contes populaires d'Iran]

Christophe Balaÿ

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35714>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35714

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « *Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān*. Tehrān, Našr-e ketāb va farhang : tome I, 1378/1999, 472 p. (â-a-b) ; tome II, 1378/1999, 417 p. (p) ; tome III, 1378/1999, 471 p. (t-s-j-c) ; tome IV, 1379/2000, 460 p. (h-kh). [Encyclopédie des contes populaires d'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 245, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35714> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35714>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Farhang-e afsāne-hā-ye mardom-e Īrān.
Tehrān, Našr-e ketāb va farhang :
tome I, 1378/1999, 472 p. (â-a-b) ;
tome II, 1378/1999, 417 p. (p) ;
tome III, 1378/1999, 471 p. (t-s-j-c) ;
tome IV, 1379/2000, 460 p. (h-kh).
[Encyclopédie des contes populaires
d'Iran]

Christophe Balaÿ

- 1 Quatre volumes de cette « encyclopédie » du conte populaire en Iran ont paru depuis 1999, sur les quatorze volumes prévus. Ils s'ajoutent à une production nationale non négligeable pour ces deux dernières années. Il semble qu'il y ait un regain d'intérêt pour cet aspect très riche de la culture iranienne. 'A. A. Darvīšiyān, romancier et nouvelliste a de l'ancienneté dans ce domaine ; on lui doit déjà plusieurs collections de contes et légendes d'Azerbaïdjan et de Kurdistan. Les AA., dans leur avertissement (tome 1, pp. 11-12) indiquent la méthode suivie : le dépouillement systématique des recueils parus. Il s'agit toujours de contes oraux retranscrits. Certains ont été enregistrés directement. L'origine est indiquée à la fin de chaque texte. Chaque tome est suivi d'une bibliographie des sources utilisées. Cette « encyclopédie » en 14 volumes, qui sera une somme considérable, devra être complétée au fur et à mesure. Les 14 volumes suivent l'ordre alphabétique des titres. Les quatre premiers volumes forment déjà un ensemble de plus de 500 contes.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI- Téhéran