Anvā'-e adabī, šamme-ī az seyr-e gūne-hā-ye adabī dar tāriḥ-e adabiyyāt-e Īrān. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1379/2000, 236 p. [Les genres littéraires]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35718>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35718

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Anvā'-e adabī, šamme-ī az seyr-e gūne-hā-ye adabī dar tāriḥ-e adabiyyāt-e Īrān. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1379/2000, 236 p. [Les genres littéraires]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 247, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35718> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35718>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Anvā'-e adabī, šamme-ī az seyr-e gūne-hā-ye adabī dar tāriḥ-e adabiyyāt-e Īrān. Tehrān, Ḥowze-ye honarī, 1379/2000, 236 p. [Les genres littéraires]

Christophe Balaÿ

- ¹ Après un développement théorique sur la question des genres littéraires qui s'appuie successivement sur Aristote, Hegel et la critique contemporaine, l'A. passe en revue et analyse les grands genres littéraires persans classiques de poésie et de prose : le *matnavī* de Ferdowsī, la *qaṣīde*, le genre « *dāstān* », avec *Vīs va Rāmīn*, les genres lyriques, quatrain et *qazal*, un long développement sur Mowlavī, Sa'dī et Ḥāfeẓ. Dans un dernier chapitre, trop court hélas, l'A. aborde la question générique dans la littérature contemporaine, *še'r-e now*, la nouvelle et le roman. Pas d'index ni de bibliographie.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI- Téhéran