
**Šādeq Homāyūnī. *Tarāne-hā-ye maḥallī-ye fārsī.*
Šīrāz, Bonyād-e Fārs-šenāsī, 1379/2000, 558 p.
[Poèmes et Chansons populaires persanes]**

Christophe Balaÿ



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/35720>

DOI : [10.4000/abstractairanica.35720](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35720)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaÿ, « Šādeq Homāyūnī. *Tarāne-hā-ye maḥallī-ye fārsī.* Šīrāz, Bonyād-e Fārs-šenāsī, 1379/2000, 558 p. [Poèmes et Chansons populaires persanes] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 248, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35720> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35720>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Şādeq Homāyūnī. *Tarāne-hā-ye maḥallī-ye fārsī*. Šīrāz, Bonyād-e Fārs-šenāsī, 1379/2000, 558 p.
[Poèmes et Chansons populaires persanes]

Christophe Balay

- 1 Les études folkloriques montrent leur vitalité ces derniers temps. L'A. a recueilli ici une masse impressionnante de chansons, comptines, ballades et poèmes populaires du Fārs. Il y a là un riche matériau, classé par genre poétique, précédé d'une petite étude du folklore. Les textes en dialectes sont transcrits phonétiquement. L'ouvrage est heureusement complété des musiques sur lesquelles sont chantés certains poèmes, des noms des conteurs ou récitants, d'un index des sources, d'un index des noms.

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI- Téhéran