« Ṭūṭī-nāme-ye mansūb be Šeyḥ Bahā'ī. Taṣḥīḥ-e yek ešṭebāh ». *Ma'āref*, 16, 3 (1378/2000), pp. 68-72.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35786>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35786

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Ṭūṭī-nāme-ye mansūb be Šeyḥ Bahā'ī. Taṣḥīḥ-e yek ešṭebāh ». *Ma'āref*, 16, 3 (1378/2000), pp. 68-72. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 258, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35786> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35786>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Tūṭī-nāme-ye mansūb be Šeyḥ Bahā'ī. Taṣḥīḥ-e yek eštebāh ». *Ma'āref*, 16, 3 (1378/2000), pp. 68-72.

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ Dans son ouvrage sur Šeyḥ Bahā'ī, écrit en 1316/1937, Sa'īd Nafīsī lui a attribué un *Tūṭī-nāme* connu dans un manuscrit de 1244/1828 (Majles, n° 2534), poème de qualité en 1434 *beyt*-s. Il se révèle que le poème est en réalité extrait d'un grand *maṭnavī* du début de la période qājār, de Ḥāj Mollā Aḥmad Narāqī, à savoir son *Tāqdis*, déjà plusieurs fois édité.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III