

Dīvān. Éd., introd. Omīd Eslām-panāh, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 463 p. [Zabān va adabiyāt-e fārsī, 22].

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35793>DOI : [10.4000/abstractairanica.35793](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35793)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Dīvān*. Éd., introd. Omīd Eslām-panāh, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāt-e Maktūb, 1379/2000, 463 p. [Zabān va adabiyāt-e fārsī, 22]. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 263, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35793> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35793>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dīvān. Éd., introd. Omīd Eslām-panāh, Tehrān, Markaz-e Našr-e Mīrāṭ-e Maktūb, 1379/2000, 463 p. [Zabān va adabiyāt-e fārsī, 22].

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Mīrzā Aḥmad Kermānšāhī (1848-1907), surnommé Ferdowsī Ḥoseynī ou Elhāmī était originaire de Tūyserkān dans la région d'Ispahan, mais il s'installa et vécut à Kermānšāh. La légende pieuse veut qu'il n'ait rien connu à l'art poétique et qu'il ait mené une vie simple et laborieuse jusqu'à ce que l'Imām Ḥoseyn lui apparaisse et lui demande de composer des poèmes sur les événements de Kerbela. Il fut alors gratifié de dons poétiques et ses poèmes furent rassemblés en un *maṭnavī* épico-religieux, *Bāg-e Ferdows*, composé d'après le mètre du *Šāh-nāme* et divisé en 4 parties. Outre le texte principal, nous trouvons dans ce livre des *gāzal*-s, des *qaṣīde*-s et deux courts *maṭnavī*-s intitulés *Ḥusn-e manzar* et *Bustān-e mātam*.
- 2 Les textes sont édités de façon critique à partir d'une édition lithographique de 1327 et de 4 manuscrits iraniens. Lexique des mots difficiles et expressions, index, bibliographie.
- 3 Une introduction sommaire sur la vie, l'œuvre et le style de l'auteur, qui est en fait une mosaïque de citations d'autres auteurs (notamment Ṣafā'), sans réflexion personnelle ni analyse.

INDEX

Thèmes : 11.1.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III