

*Golšan-e Rāz-e jadīd*. Trad. et notes M. Baqā'ī, commentaires B. Aḥmad-dār. Tehrān, Ferdows, 1379/2000, 205 p. [La nouvelle Roseraie du Mystère]

Ève Feuillebois-Piérunek

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35796>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Golšan-e Rāz-e jadīd*. Trad. et notes M. Baqā'ī, commentaires B. Aḥmad-dār. Tehrān, Ferdows, 1379/2000, 205 p. [La nouvelle Roseraie du Mystère] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 264, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35796>

---

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*Golšan-e Rāz-e jadīd. Trad. et notes  
M. Baqā'ī, commentaires B. Aḥmad-dār.  
Tehrān, Ferdows, 1379/2000, 205 p. [La  
nouvelle Roseraie du Mystère]*

Ève Feuillebois-Piérunek

---

- 1 Il ne s'agit nullement d'une nouvelle édition du *Golšan-e Rāz-e jadīd* d'Eqbāl, mais de la traduction en persan du commentaire anglais de deux *maṭnavī*-s d'Eqbāl par le chercheur pakistanais Aḥmad Bašīrdār, *Bandegī-nāme* et *Golšan-e Rāz* (référence de l'ouvrage anglais non précisée). Le commentaire en lui-même, mi-philologique mi-philosophique, ne manque pas d'intérêt, mais l'ouvrage est déparé par le manque total d'apparat critique (existait-il dans la version anglaise ?).
- 

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III