« “Toḥfat al-molūk” va dāstān-e Šeyḥ-e Šan‘ān ». *Ma‘āref*, 17, 1 (1379/2000), pp. 3-20.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35828>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35828

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « “Toḥfat al-molūk” va dāstān-e Šeyḥ-e Šan‘ān ». *Ma‘āref*, 17, 1 (1379/2000), pp. 3-20. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 283, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35828> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35828>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« “Toḥfat al-molūk” va dāstān-e Šeyḥ-e Šan‘ān ». Ma‘āref, 17, 1 (1379/2000), pp. 3-20.

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ On connaissait ce *Toḥfat al-molūk*, qu'on attribuait couramment à Abū Ḥāmed Moḥammad Ġazzālī. L'auteur montre qu'il ne peut être de celui-ci, en particulier parce qu'il y est traité de la guerre sainte, encouragement pour un prince à aller combattre les Croisés, ce qui n'a jamais été un propos ni une intention de Ġazzālī. Celui-ci vécut hors de ce contexte politique. Mojtabā Mīnovī (voir Fouchécour, *Moralia*, 411, notes 163-166) avait suggéré que 'Aṭṭār avait emprunté à cet ouvrage le célèbre récit de Šeyḥ-e Šan‘ān, ce que montre et confirme N. Pūrjavādī. Ce dernier montre aussi que l'auteur du *Toḥfat al-molūk* a emprunté des passages du *Naṣīḥat al-molūk* de Ġazzālī et doit donc lui être légèrement postérieur. Il s'est inspiré également du *Kīmiyā-ye sa'ādat* du même, mais aussi de passages du frère de Ġazzālī, Aḥmad. L'intérêt de l'auteur du *Toḥfat al-molūk* pour le soufisme inspiré de Ġazzālī est également bien montré.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III