Zabūr-e fārsī, negāhī be zendegī va ġazal-hā-ye ‘Aṭṭār.
Tehrān, Āgāh, 1378/1999, 364 p., index. [Psaumes
persans, aperçu sur la vie et les odes de ‘Aṭṭār]

Ève Feuillebois-Piéronek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35839>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35839

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « *Zabūr-e fārsī, negāhī be zendegī va ġazal-hā-ye ‘Aṭṭār.* Tehrān, Āgāh, 1378/1999, 364 p., index. [Psaumes persans, aperçu sur la vie et les odes de ‘Aṭṭār] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 290, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35839> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35839>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Zabūr-e fārsī, negāhī be zendegī va ġazal-hā-ye ‘Aṭṭār. Tehrān, Āgāh, 1378/1999, 364 p., index. [Psaumes persans, aperçu sur la vie et les odes de ‘Aṭṭār]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Manuel conçu pour les étudiants et les enseignants à la manière des deux ouvrages déjà publiés par l'auteur sur la poésie de Sanā'ī *Tāziyāne-ye solūk* et *Dar eqḷīm-e rowšanā'ī*. Il se compose d'une introduction substantielle qui se veut un concentré des études plus détaillées déjà réalisées par Šafī'ī Kadkanī sur 'Aṭṭār (introduction au *Moḥṭār-nāme*, 1358 et *Takāmol-e še'r-e 'erfānī-ye fārsī*, sous presse), et d'une sélection de ġazal-s et de quatrains tirés de l'édition du *Dīvān* par Taqī Tafaḍḍolī, accompagnée de copieux commentaires philologiques et de remarques d'ordre historique, mystique et stylistique.
- 2 L'introduction entend porter un regard neuf et moderne sur la biographie et l'œuvre de 'Aṭṭār. Elle insiste notamment sur la nécessité de prendre en compte, dans une édition critique, la réalité historique et le critère stylistique afin expurger les textes d'ajouts plus tardifs. L'essai de reconstruction de la personnalité historique de 'Aṭṭār tourne court, faute de sources fiables. Le chapitre sur les sources de l'inspiration de 'Aṭṭār, qui retrace brièvement les débuts de l'histoire de la poésie persane mystique, ne manque pas d'intérêt, mais nous laisse un peu sur notre faim, nous faisant espérer des développements plus circonstanciés dans l'essai à paraître, destiné à un public de chercheurs.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III