Šabān-e bozorg-e ommīd, barrasī-ye zendegī va ātār-e Siyāvaš Kasrā'ī. Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder, 1379/2000, 197 p. + 8 ill. [Le berger du grand espoir, étude de la vie et de l'œuvre du poète Siyāvaš Kasrā'ī]

Christophe Balaj

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35849>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35849

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaj, « *Šabān-e bozorg-e ommīd, barrasī-ye zendegī va ātār-e Siyāvaš Kasrā'ī*. Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder, 1379/2000, 197 p. + 8 ill. [Le berger du grand espoir, étude de la vie et de l'œuvre du poète Siyāvaš Kasrā'ī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 295, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35849> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35849>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

*Šabān-e bozorg-e ommīd, barrasī-ye
zendegī va ātār-e Siyāvaš Kasrā'ī.*
Tehrān, Našr-e Ketāb-e Nāder,
1379/2000, 197 p. + 8 ill. [Le berger
du grand espoir, étude de la vie et
de l'œuvre du poète Siyāvaš Kasrā'ī]

Christophe Balaÿ

- 1 Etude en sept parties de la vie et de l'œuvre du poète Siyāvaš Kasrā'ī, rendu célèbre par son épopée d'Āraš l'archer. Le poète fut lié depuis les années 40 à tout ce que l'Iran a compté en matière de littérature : poésie et critique littéraire. Kasrā'ī fut un acteur essentiel de la gauche littéraire de l'Iran contemporain. Il fut membre actif du Kānūn-e nevisandegān-e Īrān et mourut en exil, emporté comme bon nombre de poètes et d'écrivains iraniens dans la tourmente révolutionnaire de 1978. Après une biographie riche de témoignages directs, l'A. analyse l'œuvre du poète depuis la parution d'Āraš jusqu'à l'exil en passant par la production de sa poésie politique durant les années 60. Cette dernière est analysée en deux temps : par le contexte poétique et politique ; par les structures des œuvres. Suivent une brève anthologie et une riche bibliographie de l'œuvre de Kasrā'ī et de la critique de son œuvre.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran