Sāhtār-e zabān-e še'r-e emrūz. Tehrān, Ferdows, 1378/1999, 414 p. [Structure du langage poétique d'aujourd'hui, étude du lexique et des structures du langage poétique contemporain]

Christophe Balaï

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35854>

DOI : 10.4000/abstractairanica.35854

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « *Sāhtār-e zabān-e še'r-e emrūz*. Tehrān, Ferdows, 1378/1999, 414 p. [Structure du langage poétique d'aujourd'hui, étude du lexique et des structures du langage poétique contemporain] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 300, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35854> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.35854>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Sāḥtār-e zabān-e šē'r-e emrūz. Tehrān,
Ferdows, 1378/1999, 414 p.
[Structure du langage poétique
d'aujourd'hui, étude du lexique et
des structures du langage poétique
contemporain]

Christophe Balaï

- 1 Étude très fouillée des structures du langage poétique contemporain en littérature persane. Après un premier chapitre théorique sur l'ensemble des questions générales : langue et sémantique, langue et musique, langue et image, opposition prosaïque/poétique, langue et lexique, l'A. traite des deux éléments fondamentaux que sont les structures syntaxiques et les structures lexicales. Puis, il conclut par un chapitre sur l'utilisation du langage courant en poésie persane contemporaine, chapitre trop bref vu l'importance historique de ce phénomène lié au mouvement de la poésie nouvelle. Muni d'un bon appareil critique, l'ouvrage est complété d'un index des noms et d'une utile bibliographie.

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI - Téhéran